

A.S.2025/26 Insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: PROF. POSIMO VINCENZO G. Classe: 5B Ore sett.: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. L'Età del Positivismo e del Realismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali -dimostrare consapevolezza della	-Il Naturalismo francese e il Verismo italiano - Giovanni Verga: vita, opere e pensiero. Lettura di alcune novelle e di parti de "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Produzione di testi secondo le tipologie previste dall'esame di maturità		Orale per competenze con raccordi interdisciplinari scritta sulle tip. della prova di maturità'

			storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi				
2.II Decadentismo e la lirica del primo Novecento	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	: Simbolismo ed Estetismo- -Oscar Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray" -D'Annunzio: vita, opere e poetica. "Il piacere" e "La pioggia nel pineto" - Pascoli: vita, opere e poetica. Analisi di diverse opere di G. Pascoli -	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni nelle diverse tipologie della maturità Tip. A, B, C		Orale per competenze con raccordi interdisciplinari -scritta sulle tip. della prova di maturità'
3.Le Avanguardie del '900	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	-Marinetti e il Futurismo. Lettura di opere -I Crepuscolari e la poesia delle piccole cose di pessimo gusto	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari,		Orale per competenze con raccordi interdisciplinari

	☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi		in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni nelle diverse tipologie della maturità Tip. A, B, c		
4.La poesia tra le due guerre e il Neorealismo	☒ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse lingue disciplinari: : -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	-Ungaretti e l'esperienza della guerra attraverso la sua poesia (vita, opere, pensiero, lettura di poesie tratte da "L'Allegria") -Primo Levi e "Se questo è un uomo"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni nelle diverse tipologie della maturità Tip. A, B, c		Orale per competenze con raccordi interdisciplinari -scritta sulle tip. della prova di maturità'

5. Produzione scritta prima prova esame di Stato	☒ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse lingue disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali	- Le tre tipologie della prima prova di maturita' - -La relazione professionale	Esercitazioni con produzione di testi che rispondano alle richieste della prima prova di maturita' -Due simulazioni di 6 ore della prima prova scritta della maturita'		Prove scritte con esercitazioni, compiti a casa, Presimulazione e simulazioni della prima prova di maturità
6. Esercitazioni INVALSI	☒ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamento: Italiano	Competenze asse lingue: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali	-Analisi e interpretazione dei testi			Esercitazioni con autocorrezioni per prepararsi alle prove INVALSI
7. Il lavoro e i giovani	x multidisciplinare	Discipline coinvolte: • Diritto	• Agire in modo autonomo e responsabile	Sfruttamento del lavoro minorile	Creazione di un		Esposizione orale

(educazione civica).		Legislazione socio-sanitaria • Italiano • Storia • Inglese • Francese • Psicologia Gen.le Applicata • Laboratorio S.S.A.S. • Igiene	• Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	raccontato in “Rosso Malpelo”, concetto di identità lavorativa e personale in Pirandello.	powerpoint utilizzando app innovative		
----------------------	--	---	--	---	---------------------------------------	--	--

Vimercate, 17/11/2025

Il docente VINCENZO GIUSEPPE POSIMO